

幼・保・小・中・高校の先生方へ

明日から使える！ 先生のための美術館活用術

【日時】7月30日(金) 午前9時30分～(90分程度)

【講師】当館普及スタッフ

【定員】20名(事前予約制・先着順)

【費用】無料

【会場】企画展示室・常設展示室

【内容】展覧会を鑑賞しながら、「新学習指導要領」で

重視される「主体的・対話的で深い学び(アクティ
ブ・ラーニング)」の美術館における実践例を体験
していただきます。授業評価にも役立つワークシ
ートなど、鑑賞ツールもご紹介します。



どなたでも スタンプラリー

「栃木県立美術館年間スケジュール」(パンフレット)を
受付にてご提示ください。スタンプを5個集めると素敵な
プレゼントがもらえます。詳しくは年間スケジュールパン
フレットをご覧ください。

M 高校生・大学生・一般の方へ M割(ミュージアム割引)

一般または、団体料金で6ヶ月以内に購入した栃木県立
美術館もしくは栃木県博物館協会のM割参加館の半券を
窓口で提示してください。団体割引をご覧ください。
*半券の有効期限は6ヶ月です。
*半券1枚につき1回限り有効です。
*他の割引制度との併用は出来ません。

○音声ガイドとタブレットガイドの貸出休止について
新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、音声ガイドと
タブレットガイドの貸出は当面休止しております。

どなたでも 音声ガイド

展覧会や作品の解説を音声で行います。
受付にて無料で貸出しします。

【協力】栃木県立宇都宮中央女子高等学校

どなたでも タブレットガイド

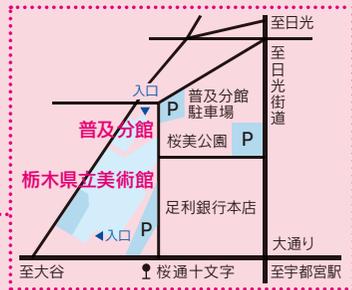
常設展示の作品解説を5か国語による文章で紹介し
ています。常設展示室受付で無料で貸出しします。

どなたでも 栃木県立美術館最新情報

展覧会やイベント、ワークショップなどの最新情報を
ホームページで随時更新しています。フェイスブ
ック、ツイッター等でも情報を配信しています。

<http://www.art.pref.tochigi.lg.jp/>

他にも
特典が
いっぱい!



【交通案内】

○電車・バス

- ・JR東京駅から東北新幹線にて約50分
- ・JR宇都宮駅(西口6番・7番バス乗場)、東武宇都宮駅から「関東バス
作新学院・駒生行き」にて「桜通十文字」バス停下車 徒歩5分

○自家用車

- ・東北自動車道鹿沼ICより約10km、約20分
- ・北関東自動車道壬生ICより約13km、約25分

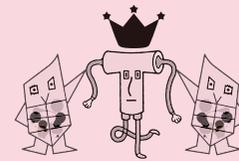
栃木県立美術館

Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts

〒320-0043 宇都宮市桜4-2-7 TEL.028-621-3566

<http://www.art.pref.tochigi.lg.jp/>

EVENT



PROGRAMS

2021

2021.4 — 2022.3

栃木県立美術館 イベント スケジュール

The Tochigi Prefectural
Museum of Fine Arts
opened in 1972 as one of
the first public museums of
modern and contemporary
art in Japan.

Kiyoshi KAWASAKI
designed the museum archi-
tecture including the collec-
tion galleries built in
1981. The museum houses
a collection of Japanese
modern and contemporary
art works, primarily
those with connection to
Tochigi Prefecture.

It is also notable for the
works by famous artists
of Western Europe such
as France, England and
Germany. The collection
comprises
around 9000 objects, including
prints, illustrated books,
photographs, and crafts. We
hold 4 special exhibitions a
year in addition to collec-
tion ex-
hibitions.
In the Meissen Porcelain
Collection Room, around
100 works are displayed.
The exhibits from the best
collection of Meissen porce-
lain in Japan are rotated
about 4 times annually.
Concept: The museum is an
institution for societal edu-
cation. At the same time,
we aim to be utilized by
school education. We carry
out research, collection,
preservation, education,
and promotion that will be
useful to visitors. Addition-
ally, we maintain an aes-
thetic environment in or-
der to liberate the mind. Ob-
jectives: Exhibition, col-
lection preservation and re-
search relating to



art works. Active participation

In national and international art
scenes. Various activities (lectures,
concerts, performances work-
shops, etc.) for the im-
provement of art and
culture. Close
relationship
with school
educa-
tion.
Presentation
of artistic circumstances
for refinement of the mind. Cooper-
ation with friends
and affiliated
organizations. Visit:
Hours / Closed
Hours: 9:30-
17:00 (last admission 16:30) Closed: Mon-
days (open on Mondays that fall on national
holidays, in which
case the museum is
closed on the follow-
ing Tuesday), prepa-
ration periods
for exhibition and
year-end and New



Tochigi Prefectural
Museum of Fine Arts
opened in 1972 as one of the
first public museums of modern and con-
temporary art in Japan. The exhibits from the best
collection of Meissen porcelain in Japan are
rotated about 4 times annually. Concept: The museums an institution
for societal education. At the
same time, we aim to be
utilized by school edu-
cation. We carry out
research, collec-
tion, preservation,
education, and promotion that will be useful to
visitors. Additionally, we maintain an aesthetic
environment in Porcelain Collection Room, around
100 works are displayed. The exhibits from the best
collection of Meissen porcelain in Japan are
rotated about 4 times annually. Concept: The

Year holidays. Special
Exhibitions Admission
varies according to exhibition.
See website for details.
Special Facilities: Audio
Guide (free). The audio guide
provides selfguided
audio
tours
for ex-
ploring spe-
cial exhibi-
tions.
(only in
Japanese).
Available at the information
desk free of charge. Tablet Guide
(free). The tablet guide helps you
discover more about the highlight
objects from the museum. Available
in Japanese and English, including
brief Korean. You can pick up a free
tablet device at the in for mation desk
of the leries.
Accessibility:
Wheel-
stroll-
ers are available
at the infor-
mation
desk. All galleries
and facilities are
wheelchair
accessible. Baby
strollers are
permitted at
all times. The



museum is an institution for societal education.
At the same time, we aim to be utilized by school
education. We carry out research, collection,
preservation, education, and promotion that will be
useful to visitors. Additionally, we
maintain an aesthetic
environment in
Porcelain Collec-
tion Room, around
100 works are
isplayed.





幼児から大人まで 地域×学校×美術館

[アートラウンジさくら塾]

絵画や工作を学生ボランティアさんがお手伝いします。
原則第3日曜日(家庭の日)にあわせて実施します。
午前10時～午後4時(受付は午後3時30分まで)の間、
お好きな時間にご参加ください。

《シルエット・ドローイング》

6月20日(日)
協力:作新学院高等学校美術デザイン科
会場:本館集会室



《ニョロニョロ・モコモコ・クルクルの絵画》

7月18日(日)
【持ってくるもの】作品を持ち帰るための袋
協力:宇都宮大学教育学部
会場:本館集会室



《ピカピカアクセサリーを作ろう》

8月22日(日)
【持ってくるもの】アクセサリーのパーツに
したいもの
協力:作新学院高等学校美術デザイン科
会場:本館集会室



《デジカメでコマ撮りアニメを作ろう》

9月19日(日)
【持ってくるもの】デジカメ(スマホ可)、
三脚、人形など動かすもの
協力:作新学院高等学校美術デザイン科
会場:本館集会室



《いろいろ貼り絵》

12月19日(日)
協力:作新学院大学女子短期大学部
会場:本館集会室



《イメージを反転させて

レリーフをつくってみよう!》

2022年1月16日(日)
【持ってくるもの】空の1ℓパック1個
協力:文星芸術大学
会場:本館集会室



《パティシエ気分

sweetキャンドルづくり》

2022年3月20日(日)
【持ってくるもの】いらないクレ
ヨン(あれば)
協力:國學院大学栃木短期大学
会場:本館集会室



【費用】材料費:1回100円(事前申込み不要)

※汚れてもよい服装でご参加ください。
※都合により会場が変わることがあります。
※詳細は当館HPにてご確認ください。
※混雑時は入場制限を行う場合があります。

【ワークショップ監修者】

鈴木 武雄(作新学院高等学校 美術デザイン科 教諭)
名取 初穂(國學院大学栃木短期大学 准教授)
花田 千絵(作新学院大学女子短期大学部 准教授)
本田 悟郎(宇都宮大学 教育学部美術分野 准教授)
吉田 利雄(文星芸術大学 准教授)



小学生とその保護者

[美術館ふしぎ発見!]

【日時】5月5日(水・祝)
午後2時～(90分程度)

【講師】当館普及スタッフ

【定員】10組(事前予約制・先着順)

【対象】小学生とその保護者

【費用】無料(保護者の方もコレ
クション展の観覧料が無料に
なります)



【会場】常設展示室+屋外展示場

※常設展示室受付に集合してください。

【内容】展示室の作品だけを見ているあなたは損して
いるかも? 美術館は屋外彫刻も建物も、見どころ、
フシギがいっぱい! スタッフと一緒に、美術館の
ヒミツをさぐりながら探検しましょう!



小・中学生

夏休みこども企画

[美術館クイズ探検]

【日時】8月8日(日) 午後2時～(90分程度)

【講師】当館普及スタッフ

【定員】15組(事前予約制・先着順)

【対象】小・中学生(小学生は保護者同伴)

【費用】無料(保護者の方もコレクション展の
観覧料が無料になります)

【会場】常設展示室

【内容】作品にまつわるクイズを解きながら、
コレクション展を楽しく鑑賞しましょう!
はたして、どれだけのクイズが解けるかな?



小学生とその保護者

[親と子のための 美術鑑賞教室]

【日時】①10月24日(日) ②2022年2月20日(日)
午後2時～(各日とも90分程度。内容は異なります)

【講師】当館普及スタッフ

【定員】各日10組(事前予約制・先着順)

【対象】小学生とその保護者

【費用】無料(保護者の方もコレクション展の観覧
料が無料になります)

【会場】常設展示室+本館集会室

※常設展示室受付に集合してください。

【内容】コレクション展を学芸員と一緒に鑑賞した
後、作品にちなんだミニワークショップを親子で
体験します。



小・中学生 夏休みワークショップ

[かけて、はって、糸から始まる オブジェを作ろう!]

【日時】8月1日(日) 午後1時30分～4時

【講師】渡邊恵美子(織造形家)

【定員】16組(事前予約制・先着順)

【対象】小・中学生(小学生は保護者同伴)

【費用】1,000円(材料費)

【会場】本館集会室

【持ってくるもの】汚れてもよい服装

【内容】小枝にキラキラ、モコモコ、
色とりどりの糸をかけていき…透け感
が絶妙な「オブジェ」を作り出しましょう。

織り機を使った簡単なコースター作りも体験できます。

【講師プロフィール】

栃木県日光市生まれ。女子美術短期大学服飾美術科卒業。1985年栃木県芸
術祭芸術祭賞受賞。2001年「千年の扉」展(栃木県立美術館)出品。2003年
日展会友、日工展日工会大賞受賞。2018年「工芸の教科書」展(栃木県立
美術館)出品。



高校生以上 大人の図工室

[「凹・凸・孔・平」 全部やります! 版画技法]

【日時】全2回

11月7日(日) 午前10時30分～午後3時
4版種の技法説明、凹版(ドライポイント)と
平版(リトグラフ)の制作

11月14日(日) 午前10時30分～午後3時
凸版(木版)と孔版(シルクスクリーン)
の制作、版画集の制作

【講師】齋藤千明(美術作家)

【定員】16名(事前予約制・先着順)

【対象】高校生以上、2回とも参加可能な方

【費用】3,000円(材料費・製本費、保険代)

【会場】本館集会室

【持ってくるもの】版画の元にする下絵や参考にしたい
写真等(版はハガキ大)、昼食、汚れてもよい服装
【内容】「版画表現」をテーマに様々な技法の紹介と作
品制作をします。作品完成後、リング製本をしてオリジ
ナルの「版画集」に仕上げましょう。

【講師プロフィール】

茨城県生まれ。1989年東京藝術大学美術学部油画科
卒業。1991年東京芸術大学大学院美術研究科版画専
攻修了。2016年アメリカ・ロサンゼルスにて個展。2019年
「画の中よそおい」展出品(栃木県立美術館)、他個展・
グループ展多数。白鷗大学教育学部発達科学科准教授。

