

令和3（2021）年度栃木県文化振興基金助成事業（文化活動等助成事業）

1. とちぎ未来度Upコンサート実行委員会

事業名：とちぎ未来大使による『とちぎ未来度Upコンサート』

期日：2021年6月1日（日）

会場：宇都宮短期大学 須賀友正記念ホール

概要：国内外で活躍する、県内在住のとちぎ未来大使のクラシック演奏家13名による演奏会を開催



2. 那須高原作家協会

事業名：第20回 那須高原作家協会展

期日：2021年10月1日（金）～10月10日（日）

会場：青雲塾・ギャラリーバーン

概要：那須地域在住の作家たちによるアート展示会を開催



3. (一社)ユーラシア国際映画祭栃木支部

事業名：栃木の魅力を伝える映像撮影・上映及び講演会
～刀剣と新選組の里

期日：2021年10月16日（土）

会場：栃木県総合文化センターサブホール

概要：栃木県の刀剣（サムライ）をテーマにした、映像上映及び講演会を開催



4. 足尾銅山の世界遺産登録を推進する会

事業名：足尾銅山の世界遺産登録推進事業～
明治期の絵師田代古崖作足尾銅山圖絵から往時を偲ぶ

期日：①2021年10月31日（日）
②11月14日（日） ③12月12日（日）

会場：①栃木県総合文化センター第1会議室
②日光市足尾公民館 ③日光市中央公民館中ホール

概要：足尾銅山圖絵をテーマとした講演会を開催



5. ファンファンミュージカル

事業名:ファンファンミュージカル第10回記念ミュージカル公演
「招待状が来た! ~みんな大切~」

期日:2022年1月8日(土)、1月9日(日)

会場:宇都宮市立南図書館 サザンクロスホール

概要:「他人との違いと距離」をテーマにしたオリジナルミュージカルを上演



6. 栃木県写真家協会

事業名:動物写真家 福田俊司の世界

期日:2022年2月27日(日)

会場:宇都宮市文化会館 第1会議室

概要:福田俊司氏による「私のネイチャーフォト」をテーマにした講演会を開催



7. ヴェルデ会

事業名:オペラ「魔笛」公演

期日:2022年3月6日(日)

会場:宇都宮市文化会館小ホール

概要:栃木県にゆかりのある演奏家による、プロジェクト・マッピングを活用した新演出によるオペラ「魔笛」を上演



8. 日光国際音楽祭®

事業名:第7回 日光国際音楽祭®
声楽コンクール並びに審査員による公開講座

期日:2022年3月20日(日)

会場:宇都宮短期大学 須賀友正記念ホール

概要:声楽(オペラ)に特化したコンクールを開催
※審査員による公開講座は新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止



令和3（2021）年度栃木県文化振興基金助成事業（地域伝統文化継承事業）

1. 新神田囃子保存会

指定文化財：あらい かんたごたんぼやし新の神田五段囃子
（栃木市指定無形民俗文化財）

事業内容：お囃子に必要な附太鼓4丁の皮張替え

活用方法：

例年実施している足利元山大師におけるお囃子・踊り奉納のほか、地元の八坂神社夏祭りにおけるお囃子・踊り披露や地元福祉施設への慰問活動の際に活用する。



令和3（2021）年度栃木県文化振興基金助成事業（ローカルプロジェクトモデル事業）

1. 特定非営利活動法人

両毛伝統文化芸能振興会 足利ぶんか倶楽部

事業名：弦の響～近くて遠い 遠くて近い文化たち～

期日：2021年11月23日

会場：宗泉寺（足利市）

事業目的：

地域のロケーションや人材を活かし、楽しみながら日本の伝統文化を理解し関心を高めてもらうこと。

事業内容：

- ・古琴と25弦箏の演奏会
- ・中国伝統文化楽器レクチャー講座
- ・地元邦楽演奏家演奏会
- ・学生邦楽演奏会

成果：

中国の伝統楽器である古琴の、中国人演奏家による演奏とレクチャーを観賞・受講することで中国への理解と関心が深まった。

学生演奏会を取り入れることで、伝統芸能に関わる子どもたちの活動の認知につながった。

子どもたちがプロの演奏家と共演することで本物の芸術を目の当たりにする機会につながり、子ども自身の今後の活動意欲の造成に寄与した。



2. meet with KANUMA実行委員会

事業名:みんなで描こう 夢アート

期日:(1)2021年10月30日(土)~11月3日(水・祝)
(2)2021年11月21日(日)

会場:(1)旧栗野中学校(国登録有形文化財)
(2)栗野コミュニティーセンター大会議室

事業目的:

文化芸術活動を通じて広域的に市民が交流することで、文化芸術を活かしたまちづくりの推進と活動の担い手育成を図る。

事業内容:

(1)みんなで描こう「黒板アート」

旧栗野中学校の教室等の黒板に自由にチョークで絵を描く。

(2)シンポジウム「アートがつなぐ地域・人・そして未来」
アートによるまちづくり先進地の実践の紹介。

成果:

(1)幅広い年齢層の市民が文化財の旧校舎で黒板アートを制作するとともに、作品公開日を設けることで芸術鑑賞機会を市民に提供し、自由な発想によるアート体験と、学校や地域の枠を超えた芸術交流を実現することができた。

(2)アートによるまちづくりを実践している県内外の先進地からパネリストを招き、地元の「栗野アートフェス」関係者と共にアートの活用とまちづくりについてパネルディスカッションを行うことで、アート活用の課題や解決方法などについて参加した多くの市民とともに考察を深めることができた。



3. あしかが歌舞伎(舞楽)親子教室実行委員会

事業名:足利市制100周年記念事業
国史跡樺崎寺跡浄土庭園
—極楽浄土の管弦と舞楽—

期日:2022年1月16日(日)

会場:足利市民プラザ文化ホール

事業目的:

足利の豊かな歴史・文化遺産と本市ゆかりの伝統芸能を有機的に連携させる取り組みを通して、市民や県民の歴史や文化財に対する理解と関心を高め、その魅力を広く県内外に発信することにより、地域の一層の活性化とコロナ収束後に対策が迫られる観光客の誘致を図る。

事業内容:

「極楽浄土の管弦と舞楽」と題して日本音楽の源流といわれる雅楽や舞楽・声明・日舞(創作舞踊)等のコンサートを開催する。

成果:

世界最古のオーケストラといわれる雅楽のコンサートをそのゆかりの地で開催することにより、古都足利の魅力を内外に発信することができた。



4. 栃木島守のうた実行委員会

事業名:舞台演劇「島守のうた～あした天気にしておくれ～」栃木公演

期日:2022年2月27日(日)

会場:とちぎ福祉プラザ多目的ホール

事業目的:

事業を通じ、沖縄県民の疎開に尽力した当時の沖縄県警察部長 荒井退造氏(栃木県出身)の実績顕彰を行うことで、出演者・関係者をはじめとした県民の荒井退造の認知向上と、県出身の偉人を通して栃木県の新たな魅力を県内外に広める。また、「戦争・命・平和」を考え歴史から学ぶ機会を創出するとともに、文化活動の活性化に寄与する。

事業内容:

(1)舞台演劇「島守のうた」～明日天気にしておくれ～

「島守」と呼ばれた方々の生き方から、平和の意義を次世代へ伝える舞台演劇。

(2)栃木・沖縄「島守交流会」

舞台演劇終了後に、出演した学生・生徒らと沖縄で演劇を視聴した島守関係者らとオンラインで繋ぎ、交流会を実施。

(3)荒井退造の資料等展示

荒井退造の事績に関する資料やパネルを会場ホワイエで来場者が閲覧できるように展示し、荒井退造をより深く知る機会を提供。

成果:

県民の荒井退造に対する認知を向上させ、栃木県出身の新たな人物像の魅力を県内外に広めることができた。過去の話ではなく今を生きる現在においても「平和」について考える契機になり、若い世代に伝承し、平和の大切さと命の尊さを広めることができた。

