

2025年度 第7回

あしぎんマロニエ県庁コンサート

出演者：加藤 紗耶香 福田 有理絵 岸 美紗稀 添野 日向

①チャルダッシュ 作曲：ヴィットーリオ・モンティ

「チャルダッシュ」はハンガリーの民族舞踊・音楽で、「宿屋」が語源です。作曲家モンティの作品はヴァイオリン曲が特に有名で、この曲も元はマンドリン曲だったのですが、ヴァイオリンの超絶技巧曲として有名になりました。言わずと知れた名曲を、今回はマリンバの音色でお楽しみください。

②Earth（アース） 作曲：村松 崇継

この作品は、世界を旅するフルート奏者が旅の中で大切なことに気づき、フルートを自ら奏で、音色とメロディーによって、今危機にあるEarthを救おうとする壮大な物語です。オーケストラのようなピアノと、フルートの優しい音色で表現する滑らかなメロディーをお楽しみください。

③組曲「くるみ割り人形」 作曲：ピョートル・チャイコフスキー

「くるみ割り人形」は美しい音楽と華やかな踊りが魅力のチャイコフスキーを代表するバレエ作品です。クリスマスの夜に少女クララが魔法の力でくるみ割り人形と夢の国へ旅立ちます。今回は「くるみ割り人形」の中でも特に有名な序曲、行進曲、あし笛の踊り、花のワルツの4曲をお届けします。

④眠れる森の美女

～チャイコフスキーの主題によるジャズ・ファンタジー～

作曲：アレクサンドル・ローゼンブラット

チャイコフスキーのバレエ音楽「眠れる森の美女」第一幕「ワルツ」を元にした、軽やかで明るいオールド・スタイルジャズの作品です。ディズニー映画「眠れる森の美女」のメインテーマとして有名な「いつか夢で」の美しい旋律と、お洒落なジャズの融合をご堪能ください。

⑤ディズニーメドレー 編曲：加藤 紗耶香

「リメンバー・ミー」、「ピーターパン(右から2番目の星)」、「ヘラクレス(Go the Distance)」、「アナと雪の女王2(見せて、あなたを)」の4作品の名曲をメドレーに編曲しました。このコンサート限りの特別なメドレーを、それぞれの楽器の音色と共に楽しみください。

⑥ 県民の歌 作詞：岡きよし 作曲：川島博

とちの葉の 風さわやかに…昭和37年に制定された「県民の歌」です。

ところ：栃木県庁舎 本館 1階県民ロビー（愛称：県庁いちごホール）

とき：令和7（2025）年12月3日（水）12:10～12:50

令和7年度ネーミングライツパートナー：株式会社 足利銀行

主催：栃木県 生活文化スポーツ部 文化振興課 ☎ 028-623-2153

印刷協力：株式会社松井ピ・テ・オ印刷



出演者の皆様



かとう さやか
加藤 紗耶香

宇都宮市出身。
宇都宮短期大学、
同附属高校音楽科
及び共和大学非常勤講師。
コンクールにて
多数受賞歴を持ち、
演奏会に多数出演。
ピアノ教室を主宰。



ふくだ ゆりえ
福田 有理絵

宇都宮市出身。
宇都宮短期大学、
同附属高校音楽科
及び共和大学非常勤講師。
コンクールにて
多数受賞歴を持ち、
演奏会に多数出演。
ピアノ教室を主宰。



きし みさき
岸 美紗稀

栃木市出身。
宇都宮短期大学音楽科
2年在学中。
第56回卒業演奏会の他、
多数の演奏会に出演。



そえの ひなた
添野 日向

宇都宮市出身。
宇都宮短期大学音楽科
1年在学中。
第57回卒業演奏会の他、
多数の演奏会に出演。



出演者から一言

この度は素敵な機会を頂けて嬉しいです！
共演者一同、楽しい音楽をお届けできるよう
頑張りますので、当日 会場でお会いできる
のを心待ちにしております♪



来年度の出演者募集について（予定）

募集期間及び要項については、2026年1月上旬
にチラシやHP等でお知らせします。
演奏の場として県庁を利用してみませんか？
ご応募お待ちしております！

- ・座席数は約120席です。
- ・曲目・曲順は変更になる場合があります。
- ・発熱や風邪の症状がある場合は来場をお控えください。

Thank you coming to the concert in 2025

