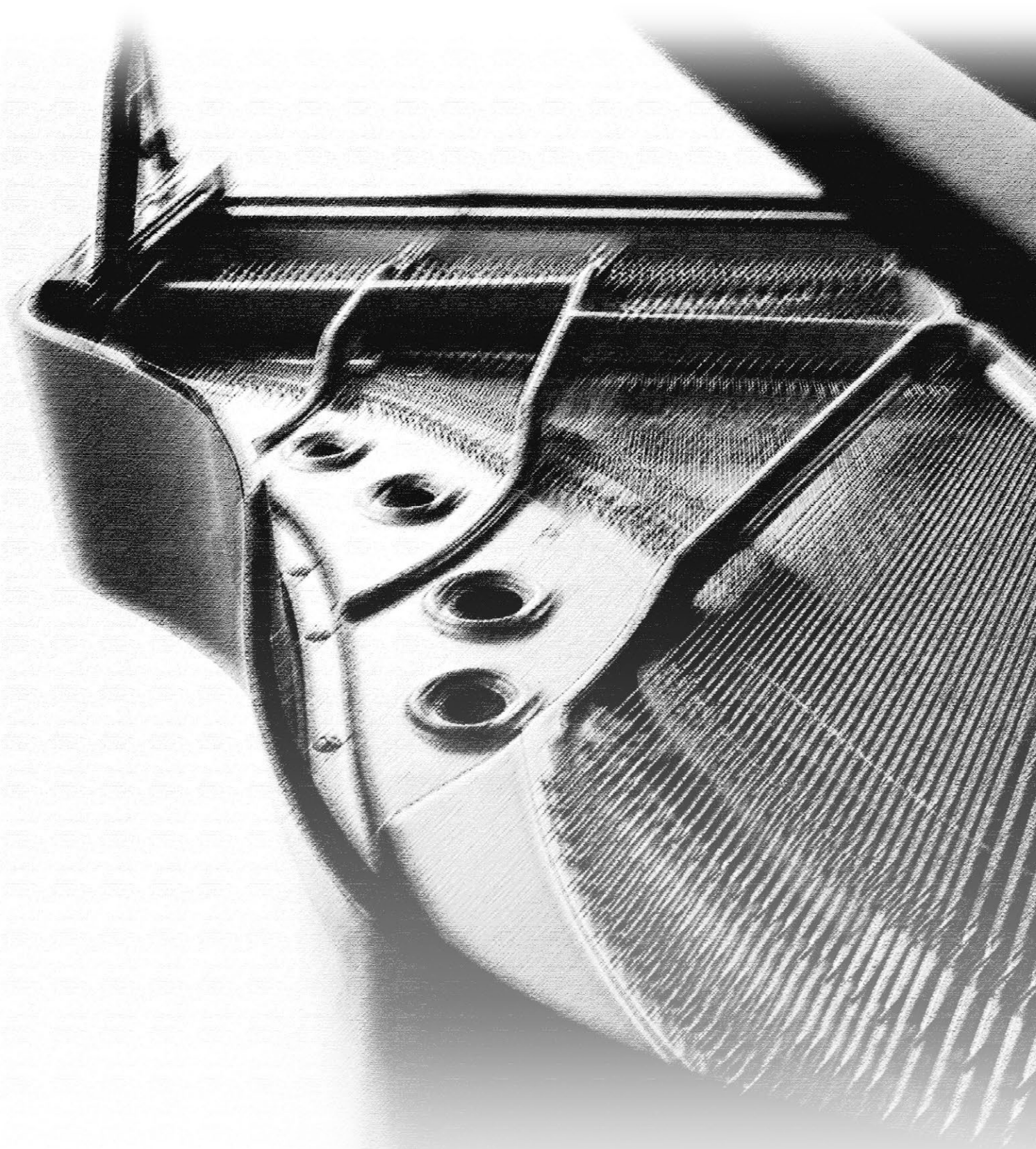




第18回 栃木県ジュニアピアノコンクール 本選

2025.11.3 Mon 栃木県総合文化センター メインホール

- ◆主催 公益財団法人とちぎ未来づくり財団・栃木県
- ◆共催 下野新聞社
- ◆後援 栃木県教育委員会

2025年(第18回)栃木県ジュニアピアノコンクール 本選

栃木県内でピアノを学ぶ子供たちの研鑽意欲を高め、豊かな感性を育み、
県内のピアノ演奏技術の向上とともに幅広い音楽文化の普及・振興を目的として開催いたします。

演奏スケジュール

10:00～10:35 小学校1・2年生の部 演奏

10:35～10:50 休 憩

10:50～11:50 小学校3・4年生の部 演奏

11:50～12:00 休 憩

12:00～12:55 小学校3・4年生の部 演奏

12:55～13:45 休 憩

13:45～14:45 小学校5・6年生の部 演奏

14:45～14:55 休 憩

14:55～15:45 小学校5・6年生の部 演奏

15:45～16:00 休 憩

16:00～16:55 中 学 生 の 部 演奏

16:55～17:10 休 憩

17:10～17:45 高 校 生 の 部 演奏

17:45～18:25 休 憩

18:25～19:25 表 彰 式

※進行によりスケジュールが変わる場合がございます。

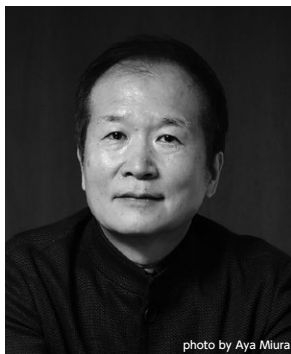
〈結果発表〉

後日、栃木県総合文化センターホームページでも発表いたします。

URL <https://www.sobun-tochigi.jp/>



審査員紹介



Shinichi Shiino

●審査員長

椎 野 伸 一

東京学芸大学名誉教授

東京藝術大学、同大学院修了。この間「安宅賞」受賞、藝大オーケストラと協演。谷 康子、V.セルヴァンスキーに師事。1983年東京イイノホールにてデビューリサイタル。東京交響楽団、シティ・フィル等とベートーヴェン「ピアノ協奏曲第1、3、4、5番」等を協演。1996年にはピアノユニット「グラン・デュオ」を結成、以後東京紀尾井ホールにて定期的にソロリサイタル、デュオリサイタルを開催。2013年、2015年、2018年にソロCDアルバム「Images de Paris」I、II、IIIを次々リリース。新聞、各音楽雑誌等で高い評価を受ける。2022年にはシュベルトとシューマンのピアノ作品によるCDを発表。室内楽奏者としても内外の著名な演奏家とキャリアを積み、CD録音、音楽祭、放送出演など活動は多岐。現在、東京学芸大学非常勤講師。NPO法人ロングタイムレコーダーズ代表理事。



Kyo Ueda

●審査員

上 田 京

ピアニスト

毎日学生音楽コンクール全国第1位受賞。東京藝術大学付属音楽高校、同大学を経て同大学院修士課程修了。ドイツ政府給費留学生としてリュベック国立音楽大学大学院へ留学、コンラート・ハンゼンに師事。ドイツ国家演奏家試験に最優秀で合格、イタリア・ヴィオッティ国際コンクール入賞。帰国後、ソロ及び室内楽の両分野で活動。2005年よりウィーンフィルのトップメンバーやパガニーニコンクール優勝者フローリン・パウルと演奏会を各地で開催。著書：「ロシアより西欧へ（ナタン・ミルシュタイン著、上田京訳）」：春秋社、「ファニー・メンデルスゾーンピアノ曲集、（上田京校訂）」：カワイ出版。今までに東京藝術大学、東邦音楽大学、武蔵野音楽大学にて後進の指導にあたる。



Mariko Shigematsu

●審査員

重 松 万里子

元武蔵野音楽大学附属音楽教室講師

雙葉高校、武蔵野音楽大学を経て、武蔵野音楽大学大学院修了。1982年より83年までスイスに留学。ジュネーヴ音楽院にてソロおよび室内楽を専攻。この間トノン国際音楽家の集い等に出演。帰国後、後進の指導の傍ら、ソロ、ピアノ・デュオ、室内楽、器楽・声楽・合唱・演劇等の伴奏に活躍。夫、重松聡とのデュオでは、各地でのリサイタルに加え、NHK・FM名曲リサイタルに出演。またライブCD Satoshi&Mariko Shigematsu Duo Recital in 2005 をルーチス・レーベルからリリースしている。コンクールの審査、海外からの音楽家によるレッスンや講座の通訳（英語及びフランス語）、音楽誌への原稿執筆も多く手がけている。全日本ピアノ指導者協会正会員。元武蔵野音楽大学附属江古田音楽教室講師。



Atsushi Ochiai

●審査員

落 合 敦

フェリス女学院大学教授

桐朋学園大学、ヴェルツブルク音大に学んだ後、複数の国際コンクールに入賞、その後ヨーロッパ各地に於いて演奏。ペーター・シュライアー、フリードリッヒ・グルダ、チャイコフスキー国際コンクール優勝者ナサニエル・ローゼン、児玉幸子氏、三橋貴風氏とのデュオの他、フランクフルト放送交響楽団、スペイン国立交響楽団、オーストラリア・フィルハーモニー管弦楽団、スロヴァキア交響楽団、アテネ交響楽団等30以上のオーケストラと共演。自身による作・編曲やジャズ、ポップス、即興演奏等ジャンルを超えた活動を行い、多くのジャズミュージシャンと共演している。愛知県立芸術大学講師を経て現在、フェリス女学院大学教授。国際ピアノデュオ協会理事。

小学校1・2年生の部

◆課題曲 3分程度の自由曲（予選で弾いた曲は除く）



1 藤 栄 紗 那

宇都宮市立海道小学校2年

香月修：
「ツグミの森の物語」より
春風とワルツを、
木枯らし、霰は踊る



2 舘 杏 奈

宇都宮市立築瀬小学校2年

ギロック：
「こどものためのアルバム」より
ウィンナーワルツ
モシュコフスキ：
「10のかわいい小品」Op.77より
タランテラ



3 松 本 佳 奈

小山市立旭小学校2年

J.S. バッハ：
フランス組曲 第5番
ト長調 BWV816 より
ガヴォット、ブーレ



4 小 俣 舞 歌

宇都宮市立陽東小学校2年

コズウオフスキ：
コントルダンス
保坂千里：
バラード「ハロウィンの夜」



5 渡 邊 良 介

宇都宮市立ゆいの杜小学校1年

秋透：
小さな決心
安藤由布樹：
ねこたんの夢のおさんぽ物語



6 柳 田 萌 音

作新学院小学部2年

湯山昭：
「お菓子の世界」より
ポップ・コーン



7 井 上 緒 彩

宇都宮市立今泉小学校1年

バステイン：
パガニーニの主題による
変奏曲

小学校3・4年生の部

◆課題曲 4分程度の自由曲（予選で弾いた曲は除く）



1 根 上 紗 希 葉

小山市立大谷東小学校3年

シャブリエ：
「10の絵画的小品」より
村の踊り



2 小 俣 彰 真

宇都宮市立陽東小学校4年

穴戸睦郎：
ピアノソナータ第2番
第4楽章「トッカータ」



3 柳 田 廉 太 郎

作新学院小学部4年

ベルコヴィチ：
ロシア民謡による
ヴァリエーション



4 松 本 芽 依

小山市立小山城東小学校4年

プロコフィエフ：
「10の小品」Op.12より
リゴドン
前奏曲「ハープ」

小学校3・4年生の部

◆課題曲 4分程度の自由曲（予選で弾いた曲は除く）



5 平田 ゆき乃

作新学院小学部3年

ギロック：
「こどものためのアルバム」より
雨の日のふんすい
ベール：
ポルカ - マズルカ
Op.490-3



6 田口 寧音

壬生町立安塚小学校3年

メンデルスゾーン：
「無言歌集」より
ベニスのゴンドラの歌
Op.30-6
紡ぎ歌 Op.67-4



7 吹越 凜

宇都宮市立明保小学校4年

バルトーク：
「ルーマニア民俗舞曲」より
棒踊り
アルペンホーンの踊り
ルーマニアのポルカ
速くて細かいステップの踊り



8 小倉 実桜

宇都宮市立戸祭小学校4年

中田喜直：
「こどものゆめ」より
風の即興曲
ハチャトゥリアン：
「少年時代の画集」より
エチュード



9 寺井 謙介

宇都宮市立築瀬小学校4年

J.S. バッハ：
9つの小前奏曲 第5番
ヘ長調 BWV928
カスキ：
ブルレスケ Op.32-3



10 柴崎 優大

栃木市立静和小学校3年

シマノフスキ：
「4つのポーランド舞曲」より
マズルカ
クラコヴィアク



11 山崎 美怜

作新学院小学部4年

チマローザ：
ソナタ第33番 ト短調
田中カレン：
「星のどうぶつたち」より
はくちょう
マクダウェル：
「12の練習曲」Op.39より
タランテラ



12 坂井 葵

小山市立旭小学校4年

シャミナード：
アラベスク Op.61



13 林 和樹

宇都宮市立清原北小学校4年

野平一郎：
「音の旅」より
はじまり
チャルダッシュ
飛行機の旅



14 小西 萌永

宇都宮市立宝木小学校3年

グリーグ：
「叙情小曲集」より
アリエッタ Op.12-1
カバレフスキー：
「こどもピアノ曲集」より
ソナチネ Op.13-1 第3楽章



15 上野 花歩

益子町立七井小学校3年

三善晃：
「海の日記帳」より
波のアラベスク



16 難波 晴

小山市立若木小学校3年

イベール：
「物語」より
水晶の牢
バルキーの行列



17 平田 よし丸

宇都宮大学共同教育学部附属小学校4年

J.S. バッハ：
シンフォニア 第15番
口短調 BWV801
ショパン：
ワルツ 第6番 変ニ長調
Op.64-1 “小犬”



18 小倉 瑛人

栃木市立赤麻小学校4年

シベリウス：
「13の小品」Op.76より
エレジアーコ
エチュード



19 佐々木 楓

宇都宮市立桜小学校3年

カバレフスキー：
やさしい変奏曲（トッカータ）
Op.40-1
グリンカ：
ロシア民謡「なだらかな谷間
に沿って」による変奏曲

小学校5・6年生の部

◆課題曲 6分程度の自由曲（ただし予選で弾いた曲は除く）



1 稲吉 美弥
宇都宮市立明保小学校 5年
グリーグ：
「詩的な音の絵」Op.3 より
No.1、2、3、5、6



2 落合 心弥
宇都宮大学共同教育学部附属小学校 6年
シューベルト：
即興曲 変ホ長調 Op.90-2



3 柴原 康希
鹿沼市立石川小学校 6年
チャイコフスキー：
「四季」12の性格的描写
Op.37bis より 8月 収穫



4 赤荻 希実
小山市立絹義務教育学校 6年
シャミナード：
森の精 Op.60



5 福富 市花
宇都宮市立姿川第一小学校 6年
ベートーヴェン：
イギリス国歌「ゴット・セイヴ・ザ・キング」による
7つの変奏曲 ハ長調
WoO.78



6 金子 愛莉
栃木市立栃木第三小学校 5年
J.S. バッハ：
インヴェンション 第8番
ヘ長調 BWV779
田中カレン：
「星のどうぶつたち」より
はくちょう



7 渡邊 綾子
宇都宮市立ゆいの杜小学校 5年
イベール：
「物語」より
風変わりな少女
石清水を売る女
バルキスの行列



8 中西 俊太郎
宇都宮大学共同教育学部附属小学校 6年
ハイドン：
ピアノソナタ ヘ長調
Hob. XVI :23 第1楽章
プロコフィエフ：
「10の小品」Op.12 より
前奏曲「ハーブ」



9 岩本 咲
宇都宮市立雀宮中央小学校 6年
カバレフスキー：
「6つのプレリュードとフーガ」
Op.61 より ビオネールに行こう
ソナチネ ト短調 Op.13-2
第1楽章



10 古池 絢希
宇都宮市立岡本小学校 6年
グリーグ：
「叙情小曲集」より
小川 Op.62-4
音楽帳 Op.47-2



11 吉澤 結姫
宇都宮市立雀宮南小学校 6年
ハチャトゥリアン：
トッカータ



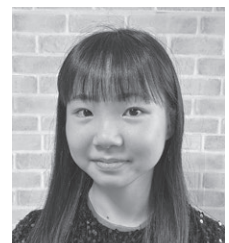
12 武藤 嘉岳
佐野市立植野小学校 6年
シューベルト：
即興曲 変ホ長調 Op.90-2



13 藤井 瑞樹
宇都宮市立姿川第二小学校 5年
シューベルト：
即興曲 変ホ長調 Op.90-2



14 書上 真維
宇都宮市立晃宝小学校 6年
メンデルスゾーン：
「無言歌集」より
デュエット Op.38-6
プレスタジタート Op.53-3



15 岩川 春海
栃木市立栃木中央小学校 6年
クララ・シューマン：
スケルツォ 第2番
ハ短調 Op.14

中学生の部

◆課題曲 8分程度の自由曲（予選で弾いた曲を含めることも可）



1 伊澤 晶子
白鷗大学足利中学校 3年

ショパン：
華麗なる変奏曲
変ロ長調 Op.12



2 小口 桜姫ソフィア
宇都宮大学共同教育学部附属中学校 2年

ショパン：
バラード 第2番
ヘ長調 Op.38



3 紙本 莉愛
宇都宮市立宝木中学校 1年

ラフマニノフ：
「幻想的小品集」Op.3より
道化師
ショパン：
「12の練習曲」Op.25より
“エオリアンハーブ”



4 渡辺 奏音
宇都宮市立陽北中学校 3年

モシュコフスキ：
スペイン奇想曲 Op.37



5 太田 光咲
宇都宮市立星が丘中学校 1年

モーツァルト：
ソナタ ヘ長調 KV332
第1楽章、第3楽章



6 久保田 光咲
作新学院中等部 1年

パデレフスキ：
「ミセラネア」Op.16より
主題と変奏

高校生の部

◆課題曲 10分程度の自由曲（予選で弾いた曲を含めることも可）



1 見木 虹心
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校 1年

シューマン：
アベッグ変奏曲 ヘ長調
Op.1



2 大橋 幸来
星の杜高等学校 3年

シャミナード：
「6つの演奏会用練習曲」
Op.35より 秋
ファリャ／赤松林太郎 編：
火祭りの踊り（ピアノ独奏版）



3 昆 あか李
東京音楽大学付属高等学校 2年

ドビュッシー：
「映像 第1集」より
水に映る影、動き

2025年(第18回)栃木県ジュニアピアノコンクール 開催概要

参加資格

栃木県内に在住、あるいは栃木県内の保育園・幼稚園・学校・音楽教室等に在籍の方。

参加部門

- 1 幼児の部(2025年4月2日時点で4歳～小学校入学前の未就学児)
- 2 小学校1・2年生の部
- 3 小学校3・4年生の部
- 4 小学校5・6年生の部
- 5 中学生の部
- 6 高校生の部

※上位部門の参加は可

※幼児の部は、審査は行わず講評のみ(本選の開催はございません)

開催日及び会場

予選 2025年8月3日(日) 5日(火) 6日(水) ※幼児の部は3日、高校生の部は5日のみ開催
栃木県総合文化センター サブホール

本選 2025年11月3日(月祝)
栃木県総合文化センター メインホール

表彰

最優秀賞【栃木県知事賞】(本選各部門で最も優れた演奏者1名)

優 秀 賞(本選各部門で優れた演奏者若干名)

入 選(最優秀賞、優秀賞に至らなかった本選出場者)

奨 励 賞(予選各部門で本選出場に至らなかった演奏者若干名)

☆参加者には予選・本選の各日に審査員直筆の審査評をお渡しします。

☆最優秀賞受賞者には当財団主催の「フレッシュアーティスト ガラ・コンサート」にご出演いただく予定です。

☆上記受賞者の所属学校に表彰依頼を行います。

入賞者コンサートのお知らせ

フレッシュアーティスト・ガラ・コンサート

日程: 2026年2月1日(日) 14時開演
会場: 栃木県総合文化センター サブホール
出演: 第29回コンセル・マロニエ21
金管楽器部門 優勝者
第18回栃木県ジュニアピアノコンクール
最優秀賞 受賞者
入場: 無料 ※整理券受付12月12日(金) から

次回開催のお知らせ

2026年(第19回) 栃木県ジュニアピアノコンクール

予選 日程: 2026年
8月1日(土)、2日(日)、4日(火)、5日(水)
会場: 栃木県総合文化センター サブホール
本選 日程: 2026年11月3日(火)
会場: 栃木県総合文化センター メインホール

※上記の開催概要は、都合により変更になる場合がございますのでご了承ください。

鑑賞のお願い

- ・携帯電話やアラームなど音の出るものをお持ちの方は、電源をお切りくださいますようお願いいたします。
- ・客席での許可の無い撮影や録音は固くお断りいたします。
- ・審査の妨げとなるような行動はご遠慮をお願いいたします。
- ・客席内での飲食は禁止となっております。
- ・公演中、体調がすぐれない場合は、お近くのスタッフまでお申し出ください。