

図画工作・美術科の学習との主な関連

みんなで学ぼう！栃木県

学習内容・活用場面等	関連ページ	関連内容
<ul style="list-style-type: none"> ・マークのデザインの授業での導入（中） ・生活の中の美術の働きとの関連（中） 	扉、pp. 22～70	県市町のマークとその成り立ち
<ul style="list-style-type: none"> ・各市町において地元の作家の作品の鑑賞（小・中） 	pp. 22～20	各市町のページでの作家等
<ul style="list-style-type: none"> ・調べ学習を行う（小・中） 	p. 20	公立美術館・博物館の一覧

もっと学ぼう！栃木県

【直接活用できるページ】

学習内容・活用場面等	関連ページ	関連内容
<ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞の授業の導入時（小、中） 	p. 18	「鑑賞してみよう！」 ・清水登之の作品を掲載
<ul style="list-style-type: none"> ・工芸分野、生活の中の美術の働きに関する鑑賞（中） 	pp. 54～58	「濱田庄司と民芸運動」
<ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞の授業で、本県の作家を紹介する等（小・中） 	p. 63	「栃木県の近代芸術」

間接的に活用できるページ】

学習内容・活用場面等	関連ページ	関連内容
<ul style="list-style-type: none"> ・陶芸の授業を行う際の導入として（小・中） ・p54を扱う際の補助資料として（中） 	pp. 26～27	「益子焼」 ・産業としての益子焼 ・一般的な製作の様子
<ul style="list-style-type: none"> ・題材の中で動植物をモチーフとして用いる児童生徒に参考として示す。（小・中） 	pp. 6～17	「とちぎの自然」 ・動植物の写真