

【塩谷南那須教育事務所保管ビデオテープ一覧】

	題 名	時間	内 容
1	第1巻 部落差別のおこり以前を考える	21分 中高校生	埼玉県が昭和58年に実施した同和問題意識調査の結果を生かし、部落差別の歴史を3部構成で示し、被差別部落の歴史的背景の正しい理解を図る。
2	第2巻 部落差別のおこり以前を考える	22分 中高校生	第1巻「部落差別のおこり以前を考える」 (古代から中世まで)
3	第3巻 部落差別解消への歩みから考える	23分 中高校生	第2巻「部落差別のおこり以前を考える」 (秀吉の全国統一から江戸幕府まで) 第3巻「部落差別解消への歩みから考える」 (明治時代から現代まで)
4	みんなで考える部落の歴史・第1部 つくられた身分制度	21分 中学生	一般に幕藩体制の成立と同時に被差別部落が成立したと考えられていたが、福岡県の場合は小倉藩・久留米藩・柳川藩で経過や内容が違っている。第1部では藩によって異なる身分制度の形成と、その中でつくられて行った被差別部落について描く。
5	みんなで考える部落の歴史・第2部 部落差別の強化	29分 中学生	武士の体面を保つために5人の無実な若者の命を奪った事件を発端に、支配者である武士たちが、どのような理由から部落差別を強化し、民衆の対立をあおりつつ、たくみに行刑役や農業などに被差別部落の人々を利用して行ったかを描く。
6	みんなで考える部落の歴史・第3部 部落差別をなくすあゆみ	27分 中学生	「筑前竹槍一揆」で傷ついた檜の木が当時を回想する形式で石炭産業と被差別部落との関係や「博多毎日新聞社事件」など様々な解放運動を取り上げ、民衆が「解放令」をどう受け止め被差別部落の人々がどのような願いを込めていたかを描く。
7	直子のプローチ(栃木県教育委員)	23分 中学生	中学生直子を主人公として、彼女が同和問題を見聞・伝聞し、同和問題に関心を持ち、部落差別を許さない心を持った子どもに自己成長していく過程を描く。
8	直子のプローチ(東映)	23分 中学生	また、いじめ等の様々な差別を媒介にして部落差別の理解に近づき、その解消に努めることの大切さを訴える。
9	あすへのびる -朗読編 第1集-	21分 中高校生	人権に関する作文優秀作品(平成元~3年度)を収録 ・「落とした財布」(中3) ・「できごと」(中3) ・「日本がいやなら国に帰れば」(高3)
10	あすへのびる -朗読編 第2集-	29分 小学生	人権に関する作文優秀作品(平成2~4年度)を収録 ・「ぼくはちびじゃない」(小1) ・「小さなしんせつ」(小2) ・「ぼくの足はちょう特急」(小3) ・「こわいおじさん」(小3) ・「弱い心から強い心のぼくへ」(小4) ・「自信をもってぼくは生きる」(小5)
11	だれもが幸せに -いま、同和問題を考える-	22分 高校 一般	高校生にも一般にも利用できる啓発用映像教材として、以下の内容を取り上げ、同和問題を平易に解説した。 1. 同和地区の起源 2. 同和地区は政治的につくられた 3. 政策的な人種による差別 4. 差別解消への歩み
12	現代社会と人権 - 同和問題を考える -	20分 高学年 中学生	同和問題を中学生に正しく理解させるため基本的人権を学習する際の教材として、以下の内容を取り上げた。 1. 同和問題とは何か 2. 差別のおこり 3. 差別解消のあゆみ 4. 差別のない社会へ
13	あなたへの問いかけ - 同和問題を考える -	35分	豊中市のある小学校4年生の教室で授業参観した後、同和地区以外の、子どもどころ同和教育を受けていなかった保護者が

		中学年 高学年	学校の同和教育について率直に意見や疑問を述べあいながら同和問題を考える。本音が語られている本格的な映像記録作品。
14	私たちと人権 - 課題編 -	80分  中学生	私たちの社会には、同和地区の人々に対する差別をはじめ、女性や障害者、外国人や少数民族に対する差別などがある。いろいろな角度から問題を提起し、自分自身の人権意識を問い直し、自ら考え、生き方を変え、行動するきっかけとなることをねらう。
15	友情のキックオフ！ 【アニメーション】	27分  高学年	小学校のサッカーチームにすごい選手が入って来た。転校してきた誠だ。おかげで練習にも一層力が入るようになったが、日を追うに従って誠に対する太志たちの態度がおかしくなってきた…。サッカーと友情をバックにいじめや差別を許さないことを強く訴える。
16	転校生	55分  中高生	大人の誤った考えが子どもに差別意識を植え付け、そのため子どもの間に「いじめ」がおこるといふ様子を描くことにより、子どもの健全育成には、学校・家庭・地域社会の協力が大切であることに気づかせる。
17	めぐり逢い	52分  一般	孫が自分の跡を継ぐというので弥吉は嬉しかった。口には出さなかったが、孫の嫁はこんな人だったと思う娘さんの心当たりもあったのだ。しかし孫の意中の人は同和地区の人と聞き愕然とする。そして物語は二転三転しながら意外な結末に向かって進む。
18	未来からのメッセージ 【アニメーション】	25分  一般	就職差別に焦点を当てた作品。部落出身の青年を採用するかどうかに迷う主人公が、近未来の極端な差別社会の夢を見ることにより、同和問題の解決に向けて決意を新たにする。
19	私たちと人権 - 赤ちゃんのささやき -	31分  一般	同じ会社に勤める隆一と美香は恋人同士。美香が妊娠したことを機に、世間体、家柄など根拠のない風習や慣習に揺れながら問題解決していく姿を3話に分けて描いた作品。
20	新ちゃんがないた！ 【アニメーション】	36分  高学年	四肢性麻痺のため全寮制の養護学園で学んでいた新ちゃんは、先生や先輩の励まし、本人の努力が実って、小学校の通常学級に転入することができた。だが、彼の行く手には様々な障害が横たわっていた…。新ちゃんの不屈の頑張りや幼なじみの友情が熱い感動を呼ぶ。
21	二匹の猫と元気な家族 【アニメーション】	25分  中学年 高学年	神戸で大震災にあった「二匹の猫と元気な家族」が東京に引っ越してきて、それぞれが新しい生活や身近に起こるいじめや差別にとまどいながらも、それを乗り越えていく姿をユーモアと涙で描いた作品。
22	純がくれた命	20分  中学生	いじめに耐えかねて自殺を図った少年と、難病と闘う少年が病院で同室になる。生きることへの全く違った考えをもつ2人の少年の交流を通して、生命の大切さをダイナミックに描く。
23	雲が晴れた日（栃木県教育委員会）	53分 中学生	祖母の介護の問題に直面したある家族が、高齢者・女性・障害者・外国人・同和地区住民だからといった差別をしていたことに気づき、それを克服して助け合っていこうとするまでの物語である。互いの人権の尊重を中学生の主人公の目を通して描き、共生と人権という問題を身近なものとしてとらえさせる。
24	雲が晴れた日『字幕版』 （栃木県教育委員会）	53分 中学生	
25	風のひびき	54分  一般	聴覚に障害のある主人公が、ホームヘルパーとして働きながら、様々な障害の壁を体験する。懸命に生きる主人公の姿を通して、どんな人々でも共に暮らせる社会を実現するためには何が必要であるかを考えさせる作品。
26	しらんぷり 【アニメーション】	21分  高学年	主人公が友だちのいじめに対峙し、心の葛藤をリアルに描き出す作品。「しらんぷりっていうのは、いじめに加わることで」というおじさんの言葉に励まされ、主人公が心の叫びを爆発させるラストシーンが感動的である。

27	とべないホタル 【アニメーション】	17分 中学年 高学年	羽がちぢんで生まれたために飛べないホタルと、彼を励まし助け合う仲間のホタル。足の不自由な妹のためにホタルを捕りにやってきた姉と弟。ホタルと子どもたちのふれあいを通して、やさしさと思いやりの大切さを描いた作品。
28	ワークショップは技より心	26分 一般	人権啓発活動や研修で、体験的参加型の手法として注目されているワークショップ。その道具の一つ一つ、プログラムの時間配分や進行上の工夫等に至るまで、大事な「心」のこめ方について具体的な例を紹介。
29	心のメガネ曇ってませんか？	20分 一般	私たちの身の回りにある人権問題の多くは、誤った思いこみや偏見が一つの原因になっていることが多い。日常生活の中にみられるいくつかの事例を紹介しながら、思いこみや偏見がどのようにして形成されていくのか、また、どうすればそれをなくしていけるのかを考えていく作品。
30	翔太のあした	54分 高学年	学校、職場、家庭のそれぞれの場面での男女の意識の差を描くことにより、未来を担う子ども達に、自ら男女共同参画社会の実現がどのような意義をもつのかを考えてもらい、実現への行動力を育てていくことを目的とした作品。
31	5等になりたい 【アニメーション】	76分 中学年	小さい頃の病気がもとで足に障害をもつ主人公が、3年生の運動会のかげっこで5等になることを目標にする。明るくたくましく生き抜こうとする主人公の姿を通して、「こころのハンディ」について考えさせる感動的な作品。
32	セピア色の風景	55分 中高生 一般	交通事故で重体となった父・要三。意識がもうろうとする中で発した「あの事」とは……。今まで父の生い立ちについて何一つ知らなかった中学生の主人公・淳が、15歳の父が写ったセピア色の写真を手がかりに父の故郷を訪ねる。
33	車いすの人に出会ったら	11分 中高生 一般	車いすの押し方、段差の越え方、坂道、踏切、階段の上り方・下り方、電車の乗り降りなど、車いすの人への介助を具体的に映像で解説する。若者達の疑似体験を通して、バリアフリー社会を実現するために必要なことは何かを考えさせる作品。
34	お年寄りとのふれあい	19分 高学年	独り暮らしや老人ホームなどで暮らすお年寄りとの交流を続けている小学生のグループの姿を描き、積極的に人や地域社会と関わる体験をもつことの大切さを描いた作品。
35	Meet The ヒューマンライツ	27分 一般	6人の若者達が、様々な人権問題に取り組んでいる人や当事者と実際に会い、率直な話し合いを通して、自分の中で無意識に使ってきた言動に潜む「差別や偏見」を自覚する。若者達の「人権」との出会いと発見をドキュメンタリーで描いた作品。
36	スクール・セクハラ・ 小学校編	25分 一般	多くの学校現場に潜むスクール・セクハラ。「それはどのような行為なのか、どうすれば防ぐことができるか」を、多くのケースを紹介して具体的に解説するとともに、学校という場に潜む問題点や教師がもつべき心構えを指摘する。
37	みーつけた 【アニメーション】	18分 中学年	劣等感や疎外感をもち、自分に自信を持ってないでいる4年生の真樹。主人公とクラスメートとの関わりを通し、お互いを認め合うことの素晴らしさや、自己表現（コミュニケーション）することの大切さを描くことで、「生きることの素晴らしさ」や「命の尊さ」について考えさせる作品。
38	きいちゃん 【アニメーション】	21分 高学年	原作者の実体験をもとに描かれた作品。主人公・きいちゃんは身体に障害がありながらも、懸命に一つのことをやり遂げ、それを生涯の仕事に選ぶ。人が生きていく原点とは何かを改めて考えさせられる。
39	「人権」ってなんだろう	14分	子どもたちの生活シーンをミニドラマ形式で編集してあり、人権学習のケーススタディができる。ナビゲーター役の黒板君が重要箇所を問いかけをし、それに対して子どもたちが本音で

		小学生	話し合うドキュメンタリー映像もある。相手の心の痛みを知ることによって、ふざけていたのもいじめだったことに気づく。
40	きつねのかんちがい 【アニメーション】	28分  低学年	幅広い年齢層の方が利用できるよう、同和教育読本「にんげん」小学2年生の教材「きつねのかんちがい」をもとにアニメ化された作品。こぎつねが死んだのを「そうごろう」のせいだとかんちがいしたきつねに対し、「そうごろう」は誤解を解こうと行動を起こす。
41	ぬくもりの彩	36分  中高生 一般	突然障害を持った高齢者との同居を余儀なくされた家族が、同和地区に住む青年との出会いをきっかけに、それぞれが同和地区に対する差別意識の誤りに気づく。人を思いやる心や家族のぬくもりを取り戻していく「心の変化」を描いた作品。
42	エールを贈るバス	29分  小学生	直子の母は、障害のある少女の心を傷つけてしまう。直子はすぐに母の間違いに気付き、心を傷つけてしまった少女に、母と謝りに行く。勇気を出して謝ったことで、二人の間に友情が芽生え、直子たちは、障害者も健常者も同じ社会の一員として認め合うことの大切さを学ぶ。
43	めばえの朝 【アニメーション】	41分  中高生	新しい生命の誕生を控えた家族とその周りの人々とのふれあいや葛藤を通して、「相手を理解すること」、「尊重し合うこと」、「そして「自分の問題として行動すること」の大切さやすばらしさを描いた作品。同和问题、男女共同参画、相互理解、個性の尊重、自尊感情等の要素も含まれている。
44	ふたりのタロウ	26分  高学年	アキラを仲間に入れられないタロウは、学校からの帰り道、「仲間はずれにされたり、差別されることがどんなにつらいことなのか、実際に体験させてやろう」と言う声が聞こえ、江戸時代にタイムスリップする。
45	ベロだしチョンマ【アニメーション】	15分  中学年	民芸品にまつわるお話。村人を飢えから救うため江戸へ直訴した父。その子長松ははりつけ柱の上でも騒がず、眉毛をカタッと下げてベロを出し、怖がる3つの妹に笑って見せた。
46	人権入門	23分  一般	ある男性の一日を追い、その一日の中で「人権を考える10のチェックポイント」を用意し、日常の中の身近な人権を改めて考えていく。
47	旅立ちの日に 【アニメーション】	40分  中高生 一般	ウエディングコーディネーターが、手作りの結婚式の企画に携わる過程で、登場するそれぞれの人の力で家族の問題や世間体の問題などを解決し、自分の心にある見えない障壁を壊し、「心のバリアフリー」を形成していく。
48	はばたけ明日への瞳	51分 高学年 中高生 一般	現代社会の「いじめ」をなくす心あたたまる物語。学年別耐寒マラソンの日、ガキ大将のいじめっ子と情緒障害児のいじめられっ子を中心に、クラスの子どものたのしみと友情の美しさを綴る感動の児童と保護者向き映画。
49	パースディレストラン	30分 高学年 中高生 一般	父親の死によって初めて自分の両親の離婚の原因が部落差別にあったことを知り、部落差別と正面から向き合い、乗り越えていこうと決心するまでの姿を描いた映画。
50	夢のつづき 【アニメーション】	40分 高学年 中高生 一般	家族の中で疎外感を抱く高齢者、認知症を患う高齢者、その介護に疲れ果てた高齢者や無気力な毎日を送る若者らが、世代の異なる者とのふれあい等により、家族の絆を深め、生き甲斐を感じることができるようになっていく様子を描いている。
51	ネットいじめに向き合うために	23分 高学年 中高生 一般	実際にネットいじめと向き合った人たち取材し、トラブルに巻き込まれた生徒たちが、解決の糸口を見つけるまでをドラマで再現。「うちのルール(5分)」「匿名メール(5分)」「ネットいじめ(13分)」の3つのケースを紹介。
52	輝ける山脈	56分	栃木県制作。結婚問題を中心として、同和地区に対する多く

		高校生 一般	の人々の偏見や誤った考え方のために、憲法でうたわれている自由や権利が十分に保障されていない現実について学ぶ。主人公を中心に差別の不合理や迷信に立ち向かっていく姿を描く。
53	青空へキック！	54分 小中高 一般	子どもがどのようにして差別意識を植え付けられていくかを示すとともに、子どもが健全に育つためには、学校・家庭・地域の協力がいかに大切であるかに気づき始めた母親を描き、PTAにとっての課題は何かについて考えさせる。
54	わすれるもんか！【アニメーション】	40分 小中高 一般	目の不自由な正彦が、ギター演奏を通して精一杯生きている姿が周りの人たちに感動を与える。感動を受けた人がその感動から行動を始め、それが周りの人を変えていくという人間の変革連帯を描いた心温まる物語。
55	芽吹き 【アニメーション】	41分 中学生 一般	境内で剣道の練習をしていた高校生の剛と倉田は、顔にあざがあるためにいじめられていた、小学生の典子を助けたことから、一人のおばあちゃんに出会う。ある日、剛は同和地区の学習会におばあちゃんを誘うが、そこで意外なことが分かる。
56	友情ヘラン！	45分 中学生 一般	中学校3年生の気の合った同級生たちが、最後のラン（サイクリング）を計画する。ところが、練習中に別のグループとけんかになってしまう。もう一度友情を取り戻し、予定していたランに出かける。
57	言葉と差別	53分 一般	「差別語が使われてきた背景について」、「差別語を言い換えることの意味について」、「差別意識が差別語をうむことについて」、「差別語を使えない自分になることについて」という視点で考えを深める。
58	あかね雲	53分 中学生 一般	中学教師であり、二人の子どもの母親でもある主人公が、自分は同和地区出身者であるということ子どもたちに話すべきかどうかと迷う中、様々な問題を通して、家族の在り方について考えていく作品。
59	いじめ14歳のメッセージ 【アニメーション】	25分 高学年 中学生 一般	14歳の女の子が学校で実際にいじめにあい、それを乗り越えて書いた小説を映画化したもの。いじめを苦に自殺を図った女子中学生。幽体となり、この事件で騒然としている学校へ行き、もう一度人生や学校生活を振り返っていく作品。
60	渋染一揆 【アニメーション】	30分 高学年 中学生	江戸時代の身分制度の中で、服装などにまで差別政策が加えられようとしたことに対して、人々が団結。岡山県における歴史的事実をアニメーション化したもの。
61	ありがとう	20分 小中生	自分のわがままから親友と仲たがいがいし、次第に後悔して悩む少女と、いつも声をかけて温かく見守ってくれるおばあさんとの交流を通し、少女が友情を取り戻す中で大切なことを学ぶ作品。
62	障害者の心	20分 小中高 一般	健常者との接し方や社会生活の中で感じる様々な問題点について、障害のある人々が自らの視点で語っていく。私たちが気づきにくい障害者の思いを理解していく作品。
63	幼児の心を育むシリーズ しつけとルール	18分 一般	幼児期における家庭教育の重要性を扱った作品。
64	風と大地と梨の木と (第4章 WE ARE ONE)	51分 中学生 一般	子どもの人権と外国人問題がテーマ。梨園を任された中学2年の淳と同級生の清水は意気投合するが、清水は、外国籍を有する施設で暮らす少年だった。在日朝鮮人に対する偏見や差別の問題について考えさせる作品。
65	みんなで跳んだ 【アニメーション】	28分 中学生 一般	大縄跳びの練習中、何度も引っかかる矢部ちゃん。矢部ちゃんには軽い障害がある。勝つことを選ぶのか、それともクラスの和か？みんなは悩み、葛藤する。友だちも大切に、クラスのみんなが団結して記録に挑戦していく感動の物語。

66	風の旅人 【アニメーション】	30分 小中高 一般	主人公の宇都宮辰範君がベッド式車イスのまま天国に旅立って16年がたった。「地球上60億の人間はすべてつながっている。本当の自立とは、他者の力をどれだけ借りられるかにかかっている。」というのが、彼の口癖だった。
67	よーいドン！ 【アニメーション】	30分 小中生	さくら小5年1組の33人は、「30人31脚」に挑戦を始めるが、ルールで3人が出場できない。不登校の健太、足の不自由な亜弥、運動が苦手な通称ゴンが当然はずれるという暗黙の雰囲気が出るが。「共生」のすばらしさを描いた作品。
68	きずだらけのりんご 【アニメーション】	23分 小学生	人間に化けて女の子と友だちになったタヌキのゲンタは、楽しい日々を過ごしている。しかし、嘘をついていることに耐えられなくなってしまう。女の子の友だちを通して、生きるということを考えさせる作品。
69	私の好きなまち	35分 一般	会社を継ぐために故郷にUターンした家族を通して、お互いを認め合い、相手を思いやることの大切さを訴えかける作品。日常生活を人権の視点から考えることの大切さと、誰もが差別のない共生社会づくりの主役であることを考えさせられる。
70	えっ！これも人権？4コマ劇場より (DVD)	30分 高学年 中学生 一般	日常生活のふとした出来事を例にあげ、「なるほどこれも人権問題なんだ」と、その大切さに気付く4コマ漫画と実写。「子どもの巻」「暮らしの巻」「会社の巻」の3部に分かれ、障害者、子ども、外国人や高齢者の人権を取り上げている。
71	ひとみ輝くとき (DVD)	35分 高学年 中学生 一般	子どもの世界で起こっているいじめや虐待を、大人が自分のこととして考えるとともに、子どもがいじめについて加害者、被害者、観衆・傍観者、仲裁者それぞれの立場で考え、話し合える作品。
72	ゆっくり、ゆったり(家庭教育ビデオ3)	17分 一般	過保護や過干渉、育児不安、しつけへの自信喪失、そんな子育てに関する問題を解決するためのヒントを紹介。7人の専門家たちが育児のコツを伝授する。

一般