

## あ と が き

「令和3年度 那須地区教育の概要」の編集に当たりましては、次のような点に留意しました。

- 1 全体構成を「第1部 学校教育」「第2部 ふれあい学習」の2部構成とし、学校教育並びに社会教育における那須地区の現状について記述しました。
- 2 「第1部 学校教育」は、「Ⅰ 理論」と「Ⅱ 現状等」に分けて編集しています。「Ⅰ 理論」は、13の章で構成し、文字どおりそれぞれの章の内容について理論的説明を掲載することで、それぞれの項目に対する理解を深めていただくことを目的としました。加えて、「参考となる情報一覧」として、日常の教育活動を推進していく中で参考となる情報を掲載しました。  
「Ⅱ 現状等」では、那須地区における学校教育の現状を表すデータを掲載するとともに、各章の中で課題となる章に絞って実践例を掲載し、各校の取組等に役立てていただくことを目的としました。
- 3 「第2部 ふれあい学習」は、「生涯学習」と「生涯スポーツ」の2章構成としました。概論や国の動向、地域連携に係る実践事例等、教職員の皆様方の参考となる内容を掲載しましたので今後の取組の参考にしていただければと思います。
- 4 本書は、参考資料等からの引用を除き、原則として、平成22年11月30日に内閣告示された「新常用漢字表」の漢字を使用しています。

### ～本冊子の活用にあたって～

- ◆ 那須地区教育の概要の冊子を「研修資料」として、各種研修会等で活用します！  
令和4年度に実施される、那須教育事務所並びに那須地区市町教委連合会の共催の研修会や学校訪問では、「研修資料」として活用する予定ですので、この冊子を御準備ください。

◇那須地区初任者研修	◇那須地区児童・生徒指導推進研修会		
◇中堅教員等資質向上研修	◇那須地区小・中学校及び義務教育学校教務主任研修会		
◇那須地区人権教育研修会	◇計画訪問	◇要請訪問	等
- ◆ 各学校における校内研修や、現職教育で活用してください！  
学校教育や社会教育についての理論や、那須地区の実施状況等についての理解を深め、各学校の教育活動の充実・発展につなげる一助にしてください。
- ◆ 本年度の学校評価や、次年度の計画策定をする際の参考にしてください！
- ◆ 心豊かな子供たちを地域で育てる、ふれあい学習活動に生かしてください！
- ◆ 本冊子は、全教職員に配付します！  
配付後は冊子に記名し、自分の校務分掌等に関わる章から読み始めるなどして積極的な活用をお願いします。

## 監 修

栃木県教育委員会事務局那須教育事務所長 郡 司 一 弘  
" 所長補佐(総括)兼総務課長 平 山 悦 男

## 執筆

### 《那須教育事務所》

副主幹兼学校支援課長 大藏 裕  
副主幹兼管理主事 井上 文浩  
副主幹 萩原 孝夫  
副主幹 金沢 幸江  
副主幹 橋本 直子  
指導主事 屋代 聖之  
指導主事 渡邊 卓郎  
副主幹兼ふれあい学習課長 荒井 佳子  
副主幹 横田 洋勝  
社会教育主事 小泉 和之  
社会教育主事 伊藤 知恵

### 《大田原市教育委員会》

副主幹兼指導主事兼社会教育主事 浅羽 一裕  
副主幹兼指導主事 横山 泰子  
主査兼指導主事 大類 仁  
主査兼指導主事 田中 伸太郎  
主査兼指導主事 矢口 晃之  
主査兼指導主事 藤田 知史

### 《那須町教育委員会》

指導主事 増子 智和  
指導主事 深沢 智美  
指導主事兼社会教育主事 大森 誠

### 《那須塩原市教育委員会》

副主幹・指導主事 菊地 はす江  
副主幹・指導主事 室井 健太郎  
副主幹・指導主事 鏑木 崇  
副主幹・指導主事 福田 悦子  
副主幹・指導主事 西田 和昭  
副主幹・指導主事 二階堂 祐紀子  
主査・指導主事 印南 竜彦  
主査・指導主事 高岡 大樹  
主査・指導主事 寺崎 裕史  
主査・指導主事兼  
社会教育主事 加藤 学  
副主幹併任  
学校教育課指導主事 村上 まゆみ

○題 字 大田原市立須賀川小学校 校長 佐藤 慶子

○表紙絵 那須塩原市立西那須野中学校 教諭 小林 栄子

「冬の枝垂れ桜」

春に開花する桜も、夏から秋にかけて葉に覆われ、その本来の枝や幹の様子などわかりません。やっと冬になって、その木の全容がわかります。

複雑に曲がる枝、さらに細く伸び、先まで生命が宿っています。

次の春にまた、花を咲かせるために。

令和4年1月27日発行

## 令和3年度 那須地区教育の概要

発 行 栃木県教育委員会事務局那須教育事務所  
那須地区市町教育委員会連合会

印 刷 所 大田原印刷(大田原市新富町1-2-22)

那須教育事務所のホームページからも御覧いただけます

